

## รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.๓)

๑๐๘ ๓๐๘ วรรณคดีชาดก

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ห้องเรียนวัดไชยชุมพลชนะสงคราม  
สาขาพระพุทธศาสนา

## หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา	๑๐๘ ๓๐๘ วรรณคดีชาดก Jataka Literature
๒. จำนวนหน่วยกิต	๓ หน่วยกิต ๓ (๓-๐-๓)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต เป็นวิชาบังคับในหมวดวิชาเฉพาะพระพุทธศาสนาซึ่งเป็นรายวิชาบังคับสำหรับทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ๑	พระเมธีปริยัติวิบูล ดร.
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ๑	ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๑ / ชั้นพุทธศาสตรปีที่ ๔ สาขาวิชาพุทธศาสนา
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites)	-ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)	-ไม่มี
๘. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ห้องเรียนวัดไชยชุมพลชนะสงคราม ห้องเรียนคณะพุทธศาสตร์ ๔
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	วันที่ ๑๕ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p><b>๑.จุดมุ่งหมายของรายวิชา1</b></p> <p>เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจลักษณะของวรรณคดีชาตก สามารถวิเคราะห์ประเภท วัตถุประสงค์ และคุณค่าของวรรณคดีชาตกและสามารถวิเคราะห์อิทธิพลของวรรณคดีชาตกที่มีต่อสังคมไทยและวรรณคดีเรื่องอื่นได้</p>
<p><b>๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา1</b></p> <p>เพื่อให้ศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีชาตก เข้าใจหลักกรรมในชาตก</p>

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

<p><b>๑. คำอธิบายรายวิชา1</b></p> <p>ศึกษาประเภท วัตถุประสงค์ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีชาตกอิทธิพลของวรรณคดีชาตกที่มีต่อสังคมไทยและวรรณคดีอื่นๆ</p>			
<p><b>๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา1</b></p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	
<p><b>๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล1</b></p> <p>อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)</p>			

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา (มคอ.2 หมวด 4)

<p><b>๑. คุณธรรม จริยธรรม</b></p>
<p><b>๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>พัฒนาผู้เรียนมีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและหรืออาชีพมีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต และรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมสาธารณะ รักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น สถาบัน และประเทศชาติความรู้ด้านพุทธศาสนาและปรัชญา</p>
<p><b>๑.๒ วิธีการสอน</b></p> <p>บรรยายพร้อมยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่เกี่ยวกับวรรณคดีชาตกสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียนการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงของชีวิต ทำงานกลุ่มในชั้นเรียนหรือในวิชาเรียน</p>
<p><b>๑.๓ วิธีการประเมินผล</b></p> <p>ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชาวรรณคดีชาตก ประเมินพฤติกรรมโดยเพื่อนนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้สอนพฤติกรรม การเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา</p>

<b>๒. ความรู้</b>
<b>๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ</b> พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีชาตก นำวรรณคดีชาตกไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต เข้าใจพฤติกรรมมนุษย์ และมีแนวทางการแก้ไข โดยใช้กรณีศึกษาจากวรรณคดีชาตก
<b>๒.๒ วิธีการสอน</b> บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนองาน โดยนำมาวิเคราะห์และสรุปในการนำเสนอ และเน้นผู้เรียนเป็น ศูนย์กลาง
<b>๒.๓ วิธีการประเมินผล</b> กิจกรรมนอกห้องเรียน (ศึกษาดูงาน) สอบปลายภาค ด้วยแบบทดสอบจากเนื้อหาเกี่ยวกับปัญหาพระพุทธรูปศาสนาใน ประเด็นต่าง ๆ ประเมินจากการทำรายงานและความสามารถในการสื่อสารรายงานนั้น
<b>๓. ทักษะทางปัญญา</b>
<b>๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b> พัฒนาผู้เรียนให้สามารถศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง วิเคราะห์ อธิบายวรรณคดีชาตกได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ สามารถสนับสนุนโต้แย้งนำเสนอแลกเปลี่ยนความคิดเห็นตามหลักวิชาการ
<b>๓.๒ วิธีการสอน</b> การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม/สัมมนาวิเคราะห์ ดีความคำสอนเรื่องต่างๆที่ปรากฏใน วรรณคดีชาตกนักศึกษาแสดง ความคิดเห็นแลกเปลี่ยนประสบการณ์และมีข้อคิดเห็นร่วมกัน
<b>๓.๓ วิธีการประเมินผล</b> ประเมินผลจากการศึกษาดูงานและการสอบปลายภาคประเมินผลจากการนำเสนอที่ได้รับมอบหมาย สังเกต พฤติกรรมการวิเคราะห์งานและการร่วมงานกลุ่ม
<b>๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>
<b>๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b> ทักษะการทำงานเป็นทีม ทักษะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
<b>๔.๒ วิธีการสอน</b> จัดกิจกรรมกลุ่มในวรรณคดีชาตกพร้อมวิเคราะห์และตีความคำสอนในประเด็นต่าง ๆ ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและ รายกลุ่มการนำเสนอผลงานรายกลุ่มเกี่ยวกับวรรณคดีชาตกในประเด็นต่าง ๆ
<b>๔.๓ วิธีการประเมินผล</b> ประเมินจากงานที่นำเสนอ และพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่มการนำเสนอผลงานเกี่ยวกับคำสอนในวรรณคดีใน ประเด็นต่าง ๆ
<b>๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>
<b>๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</b> การใช้ระเบียบวิธีเชิงตัวเลขในการแก้ปัญหา การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการทำวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับคำสอน โดยเฉพาะประเด็นต่าง ๆ เกี่ยวกับพระพุทธรูปศาสนาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
<b>๕.๒ วิธีการสอน</b> มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และการนำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
<b>๕.๓ วิธีการประเมินผล</b> ประเมินจากรายงานและรูปแบบการนำเสนอรายงาน

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล (กระจายจากคำอธิบายรายวิชา)

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑-๒	-อธิบายรายวิชาความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับพุทธ ศาสนา  -ประเภทและลักษณะของ ชาดก	๖	-บรรยายโดยใช้งานนำเสนอ power point และ เอกสารประกอบการสอน -ซักถามประเด็นสงสัย -ให้นักศึกษาสรุป	พระเมธีปริยัติวิบูล ดร.
๓-๔	-มหาชนกชาดก -สสบัณฑิตชาดก	๖	-บรรยายโดยใช้งานนำเสนอ power point และ เอกสารประกอบการสอน -ซักถามประเด็นสงสัย -ให้นักศึกษาสรุป	พระเมธีปริยัติวิบูล ดร.
๕-๖	-อุมาทันตีชาดก -ชาดกนอกนิบาต	๖	-บรรยายโดยใช้งานนำเสนอ power point และ เอกสารประกอบการสอน -ซักถามประเด็นสงสัย -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มนำเสนองานพร้อมสรุป เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องการสังคายนา	พระเมธีปริยัติวิบูล ดร.
๗-๘	-สมุทรโฆษชาดก -กาถีกлонสุภาพ	๖	-บรรยายโดยใช้งานนำเสนอ power point และ เอกสารประกอบการสอน -ซักถามประเด็นสงสัย -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มนำเสนองานพร้อมสรุป	พระเมธีปริยัติวิบูล ดร.
๙-๑๐	-ร่ายยาวมหาเวสสันดร ชาดก -บทละครนอกเรื่องสังข์ ทอง	๖	บรรยายโดยใช้งานนำเสนอ power point และ เอกสารประกอบการสอน -ซักถามประเด็นสงสัย -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มนำเสนองานพร้อมสรุป	พระเมธีปริยัติวิบูล ดร.
๑๑-๑๒	-นาฏยลีลาพระมหาชนก -อิทธิพลของวรรณคดี ชาดกที่มีต่อสังคมไทย ๑		บรรยายโดยใช้งานนำเสนอ power point และ เอกสารประกอบการสอน -ซักถามประเด็นสงสัย -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มนำเสนองานพร้อมสรุป	พระเมธีปริยัติวิบูล ดร.

		๖		
๑๓	-อิทธิพลของวรรณคดีชาดกที่มีต่อสังคมไทย ๒	๖	บรรยายโดยใช้งานนำเสนอ power point และเอกสารประกอบการสอน -ซักถามประเด็นสงสัย -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มนำเสนองานพร้อมสรุป	พระเมธีปริยัติวิบูลดร.
๑๔-๑๕	สรุปเนื้อหาสาระวิชาวรรณคดีชาดกทั้งหมดและแนะแนวข้อสอบ	๖	บรรยายโดยใช้งานนำเสนอ power point และเอกสารประกอบการสอน -ซักถามประเด็นสงสัย -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มนำเสนองานพร้อมสรุป	พระเมธีปริยัติวิบูลดร.
๑๖	สอบวัดผลปลายภาค	๓	-	กรรมการ

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	สัปดาห์ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	นักศึกษาศึกษาดูงาน	ทุกครั้ง	๑๐%
๒	นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในประเด็นต่างๆเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของพระพุทธศาสนาในช่วงหลัง	สัปดาห์ที่๑๖	๖๐%
๓	นักศึกษาตั้งใจและสนใจเรียนในรายวิชาประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา (มาเรียน)	ทุกครั้ง	๑๐%
๔	การส่งงานที่ได้รับมอบหมายและศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	ทุกครั้ง	๒๐%
			๑๐๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (มคอ.2 หมวด 7 ข้อ 2)

<p><b>๑. เอกสารและตำราหลัก</b></p> <p>พระธรรมปิฎก(ป.อ.ปยุตโต).(2546).พุทธธรรม.พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.</p> <p>พิสิทธ์ กอบบุญ.(2548). <b>ปูจณา-วิสัยชนา : กลวิธีทางวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทยพุทธศาสนา.วิทยานิพนธ์ (ภาษาไทย) กรุงเทพฯ :บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</b></p>
<p><b>๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p>พิสิทธ์ โคตรสุโพธิ์. <b>ศาสนาเบื้องต้น. เชียงใหม่ : บี เอส การพิมพ์, 2550.</b></p> <p>มหามกุฏราชวิทยาลัย. <b>พระสูตรและอรรถกถาแปลขุททกนิกาย ชาตก.พิมพ์ครั้งที่4.</b></p> <p>มคอ. 3 คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หน้า 8 กรุงเทพฯ:</p> <p>โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, มหามกุฏราชวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์พิมพ์เนื่องในโอกาสครบ200ปีแห่งพระราชวงศ์จักรี กรุงรัตนโกสินทร์พุทธศักราช 2525.</p> <p>ศักดิ์ศรี แย้มนัตตา. <b>วรรณคดีพุทธศาสนาพากย์ไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2543</b></p> <p>พจนา จันทรสันติ แปลและเรียบเรียง. <b>วิถีแห่งเต๋า กรุงเทพฯมมหานคร :บริษัทเคล็ดไทย จำกัด, 2544.</b></p> <p>เสถียร โพธิ์นันทะ. <b>ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา. กรุงเทพฯมมหานคร : บรรณาการ. 2513.</b></p> <p>สุชาติ หงษา. <b>ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนาจากอดีตสู่ปัจจุบัน. กรุงเทพฯมมหานคร : ธรรมสภา, 2549.</b></p> <p>สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. <b>เจิมจันทร์ กังสดาล ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย.กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.2548</b></p> <p>แสง จันทรังาม. <b>ศาสนศาสตร์. กรุงเทพฯมมหานคร : ไทยวัฒนาพานิชจำกัด, 2534.</b></p> <p>สุชาวี พลอยชุม. <b>พุทธปรัชญาในพระสุตตันตปิฎก. กรุงเทพฯมมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดบางกอกบล็อก, 2549.</b></p>
<p><b>๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p> <p>ห้องสมุดของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย และห้องสมุดของมหาวิทยาลัยต่างๆในจังหวัดกาญจนบุรี</p>

<p><b>๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา (มคอ. ๒ หมวด ๘ ข้อ ๑)</b></p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษา ได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา</li> </ul>
<p><b>๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน (มคอ.๒ หมวด ๘ ข้อ ๑)</b></p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลการเรียนของนักศึกษา</li> </ul>
<p><b>๓. การปรับปรุงการสอน (มคอ.๒ หมวด ๘ ข้อ ๑)</b></p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลในการปรับปรุงการเรียนการสอน เพื่อปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป</p>
<p><b>๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา (มคอ.๒ หมวด ๕ ข้อ ๒)</b></p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาผลสอบของนักศึกษา</p>
<p><b>๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา (มคอ.๒ หมวด ๘ ข้อ ๔)</b></p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ปรับปรุงรายวิชาทุก ๕ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔</li> <li>-เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอนหรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์คำสอนหรือความรู้เพื่อนำไปใช้ในชีวิตและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ul>